


集部

欽定四庫全書

集部

弇州四部稿卷一百五十七八

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

中書臣劉源溥覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣陳墉

謄録監生臣孔廣枚

弇州四部稿卷一百五十七

明　王世貞　撰

說部

宛委餘編二

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠縠雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出胃如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒露正陰

雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下如蟠石見易通卦驗

立春條風春分明庶風夏至景風立秋凉風秋分閶闔風立冬不周風冬至廣莫風見易緯初春至夏五日曰花信風梅花風先楝花風後凡二十四番見歲時記六月黄雀風見風土記九月鯉魚風見提要録三月鳥信風五月麥信風見國史補又雄雌風見宋玉賦離合風見陸機要覽上行曰扶揺風曲上曰羊角風見莊子梅

雨後涼風一月曰舶棹風海大風曰颶母風發時先緩後急曰鍊風見嶺南録清明大月支八月風曰葡萄風見金樓子杏花雨見提要録又桃花雨河朔謂之潑火雨三月榆莢雨見汜勝之書三月三日留客雨見陸機要覽五月分龍雨見續博物志七月灑淚雨七月六日洗車雨見歲時雜記九月黄雀雨見提要録

風神曰孟婆對颶母可也又風母如猿打殺遇風即活雷公如猪冬月蟄地中掘得之二物皆可食作對甚切

其形亦相似也

楊用脩記安寧州潮泉一日三溢三蘸連州水下流有斟溪一日十溢十竭貴州城外有漏沟一日百盈百竭應漏刻焉可謂竒聞矣因筆之

莊子云得水土之際則為鼃蠙之衣生於陵屯則為陵舄一名車前一名馬舄陵舄得鬱棲蟲名則為烏足草名烏足之根為蠐螬其葉為蝴蝶蝴蝶化而為鴝掇蟲名鴝掇千日為乾餘骨鳥名乾餘骨之沫為斯彌蟲名斯彌為食醯酒上蠛蠓頤輅

蟲名生乎食醯黄軦蟲名生乎九猷老蟲瞀芮蟲名生乎腐蠸亦蟲名爾雅云一名守瓜一名忿鼠羊奚草名化乎不箰久竹生青寧蟲名青寧生程程生馬馬生人未詳列子又有羊肝化為地皋馬血為轉鄰音燐鬼火也人血為野火鷂為鸇鸇為布穀布穀久復為鷂燕為蛤田鼠為鶉朽瓜為魚老韭為莧老羭為猨魚卵為蟲亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而生曰鶂純雌其名大膂純雄其名穉蜂餘同莊子

黄魚化為鸚鵡泡魚大者如斗身有刺化為豪豬沙魚

之班者化為虎見倦游雜記

有情化無情婦人化石山蚓化百合無情化有情腐草化螢陳麥化蝶

鯀化黄熊望帝化杜鵑褒君化龍牛哀化虎黄母化黿徐伯化魚其他不可勝記

雨水暴下蟲蛇變化化為魚鱉歲月推移氣變物類蝦蟇為鶉雀為蜃蛤蠶食桑老績而為蠒蠒又化而為蛾蠐螬化為復育復育轉而為蟬

志稱婁縣石首魚化為烏羅州魚化為鹿石首小者一名踏水一名春來吾婁人今不聞化二名亦不聞

奚仲造輅車見李尤銘

黄帝作指南車又作華蓋太公作曲蓋殷高宗作雉尾扇俱見崔豹古今注指南車沈約宋書云周公所作記里鼓車沈約宋書不著作者劉宋高祖平姚泓所得行每一里木人擊鼓一椎按栁子厚有記里鼓詩

秦文公作旄頭飾騎見列異傳玄中記云秦始皇作

黃帝作旗幟見列子
黃帝作旃又作冕魯昭公作弁俱見世本
黃帝作几見李尤銘
舜作五明扇見古今註
興作甲興少康子也見世本
蚩尤作戈戟殳矛見呂氏春秋又作劍及鎧見管子鑿
醯作楯見山海經
揮於作弓夷牟作矢俱黃帝臣也見世本荀卿子云倕

作弓浮游作矢山海經云少皞生般是始弓矢黃帝作弩見古史考

鯀作城郭禹作宮室俱見世本

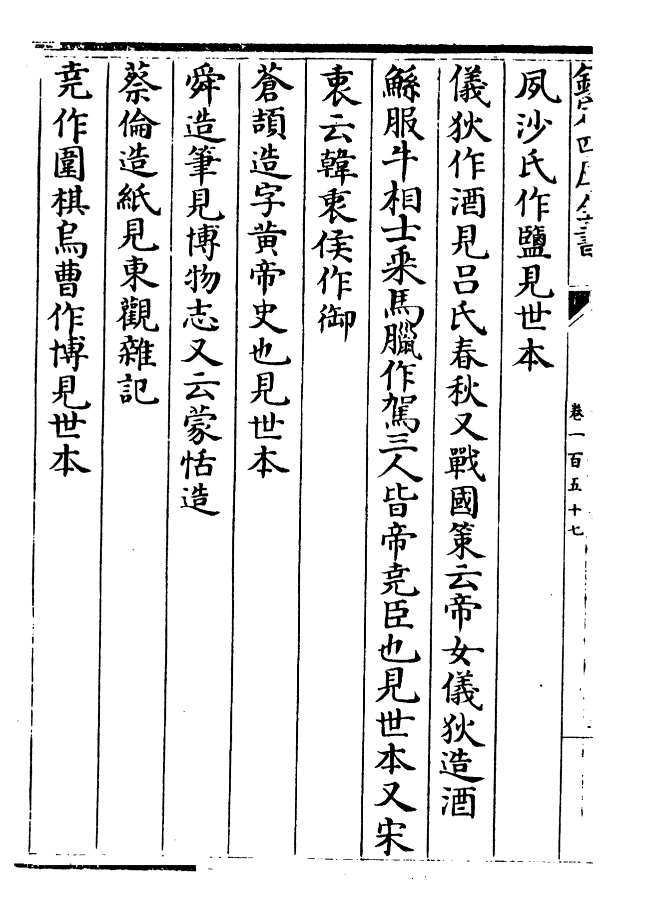
神農作市見古文

伶倫作權度量胡曹作衣裳俱見呂氏春秋

太公作九府錢見漢書

神農作耒耜見古史世本云倕作

皇甫陰作樓及犂見魏略





夙沙氏作鹽見世本

儀狄作酒見呂氏春秋又戰國策云帝女儀狄造酒

鯀服牛相土乘馬臘作駕三人皆帝堯臣也見世本又宋衷云韓衷侯作御

蒼頡造字黃帝史也見世本

舜造筆見博物志又云蒙恬造

蔡倫造紙見東觀雜記

堯作圍棋烏曹作愽見世本

齊武陵王曄作側楸碁局見馮鑑續事始
老子入胡作樗蒱黄帝作蹴踘見博物志
劉向作彈碁見西京雜記
曹植作長行局即雙陸也胡王作握槊亦雙陸也俱見
後魏李邵序
漢武帝作藏鉤見辛氏三秦記
晉摯衛尉作四維戲紙局木棋見李秀賦
周武帝作象戲見後周書

紂作粉見博物志

尹壽作鏡見玄中記

帝俊八子作歌舞見山海經又孟頻帝王統録云隂康氏作舞呂氏春秋云是陶唐氏作

岐伯作鼓吹見蔡邕初志

神農氏作琴見世本禮記云舜作琴廣雅作伏羲

庖羲作琴見世本史記云帝使泰女作瑟山海經帝俊子晏龍為之

蒙恬作箏見風俗通按禮樂書已有之恐不始恬
武帝始用箜篌見史記續漢記云靈帝作按釋名云師
延作也
帝嚳令抃卜作鼓鞞見呂氏春秋又云倕作鞞及鼓炎
帝伯陵作鐘見山海經
黃帝作清角見國儉賦
女媧氏作簫見禮記風俗通作舜
女媧氏作笙簧隨作竽女媧臣也商辛作塤蘇成公作

篪周平王時諸侯也俱見世本

丘仲作笛漢武時人也見風俗通或云塤篪笛久矣

黄帝作釜甑見古史神農作釜見周書

孟莊子作鋸鑿見古史

夏少康作箕帚見世本

夏昆吾氏作瓦烏曹氏作甎俱見古史

伯益作井見博物志

公輸般作石磑倕作銚俱見世本

蚩尤作冶見尸子

神農作陶見易尸子云昆吾作

雍文作舂黄帝臣也見世本吕氏春秋云赤兾作杵

伏羲氏作網見古史世本云勾芒作網及羅伏羲臣也

詹何作綸鉤及餌見劉子

黄帝作舟檝見易

舜作瓦棺土塈見古史

夏禹作伺鳳即相竿也見古今註

黄帝作斧鉞見輿服志

黄帝作刀見洞冥記又見二儀實録

蚩尤作陌刀舜作鞨鹿箭筒韔靰亦見二儀實録

五兩候風扇也淮南子曰綄兵書曰以鷄羽重八兩建

五重旗羽繫旗巔為五兩

筌篨船中牀以薦物者也牂柯者繫船筏也郡出此材

以得名見華陽國志

漢武帝令宫人為八字眉梁冀妻孫壽改翠眉為愁眉

卓文君眉色如遠山人效之爲遠山眉魏武帝令宮人
掃青黛眉連心細長謂之蛾眉粧五代宮中畫開元御
愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分梢眉涵煙眉鳳
池院尼童有淺文殊眉唐明皇令畫工畫十眉圖一曰
鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五
岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月
眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名横烟眉
十曰倒暈眉東坡詩成都畫手開十眉横月却月爭新

奇
唐末點唇有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒内家圓天宮巧洛兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子

髻始自燧人氏以髮相纏而無繫縛女媧氏以竹為笄赫胥氏以木為梳堯以銅為笄舜以牙玳瑁為梳周文王加珠翠翹花名曰鳳髻又名步摇髻秦始皇有望僊髻參鸞髻凌雲髻漢有迎春髻垂雲髻王母降武帝宮

從者有飛僊髻九環髻漢元帝宮中有百合分髾髻同
心髻魏武帝宮有反綰髻又梳百花髻晉惠帝宮有芙
蓉髻陳宮有隨雲髻隋文宮有九貞髻煬帝宮有迎唐
八鬟髻又梳翻荷髻坐愁髻唐高祖宮有半翻髻反綰
樂游髻明皇帝宮中雙鬟望僊髻迴鶻髻貴妃作愁来
髻貞元中有歸順髻又有鬧掃粧髻漢梁冀妻作墮馬
髻長安城中有盤桓髻驚鵠髻又作拋家髻及倭鬌髻
王憲亦作解散髻斜插簪周弘文少時著錦絞髻二公

皆男子尤可笑也

春申君客躡珠履秦始皇有望僊鞋漢有伏虎頭履繡鴛鴦履東晉有鳳頭履聚雲履五朶履南宋有重臺履梁有笏頭履分梢履立鳳履五色雲霞履漢履婦人員頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭

舊爲屐者齒皆達楄上名曰露卯太元中忽不徹名曰陰卯

幘古賤人不冠者之服也漢元帝額有壯髪始引幘服

之王莽頂禿又加其屋漢末王公名士多委王服以幅巾為雅是以袁紹崔鈞雖為將帥皆著縑巾魏武惜財擬古皮弁裁縑帛以為㡊以色別其貴賤㡊即帢也未有岐荀文若巾之行觸樹枝成岐因而弗改巾以葛為之形如㡊而横著之古尊卑共服也

尚書八座三省侍郎白帢低幘出入掖門又二宮直官者烏紗㡊士人宴居皆著帢矣王丞相白帢練布單衣江左以後白紗帽遂為人主之服臣下不敢輒用按五

行志服妖傅玄議白帢白乃軍容非國容也干寶以為縞素凶喪之象南齊書亦云白帢單衣謂之素服以舉哀臨喪者又初作白帢橫縫其前以別後名之曰顔永嘉間稍去其縫名無顔帢

帽本纚也古者有冠無幘冠下有纚以繒為之後世施幘於冠因裁纚為帽永明中蕭諶開博風帽後褰之製為破後帽末年民間製倚勸帽建武中帽褰覆頂東昏侯斷之東昏時羣小又造四種帽因勢為名一曰山鵲

歸林二曰兎子度坑三曰反縛黄離嘍四曰鳳凰度三橋皆服妖也吴孫休衣服之制上長下短積領五六而裳居二上有餘下不足也魏晉武太始初衣上儉下豐著衣者皆厭褄下掩上也元康末婦人衣出兩襠加乎交領之上内出外也

晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被於額自出而已吴婦盛粧者急束其髮而劘角過於耳

恵帝元康中婦人之飾有五兵佩又以金銀玳瑁之屬

為斧鉞戈戟以當笄
晉末皆冠小冠而衣裳博大風流相倣輿臺成俗
太元中公王婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不
可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髻或名假頭
宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮抽其鬟直
向上謂之飛天紒始自東府流被民庶
漢梁冀作平上軿車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單
衣妻孫壽作愁眉粧墮馬髻折腰步齵齒笑周弘正著

紅褌錦紋髻踞開善寺門聽經後又著緑絲布袴繡假
褌餞劉顯皆所謂服妖也
天寶初貴族及士民好爲褶服小冠婦人則簪步揺釵
衫袖窄小楊貴妃常以假鬢爲首飾而好服黄裙近服
妖也時人爲之語曰義髻抛河裏黄裙逐水流
學齋佔畢有云古者有冠而無巾非無巾也葢巾止以
羃尊罍爪果之用不加於首也故六經止言冠下至於
虞人亦以皮冠野老亦以黄冠是有簪導方爲冠也至

於罪人方去其冠而加黒幪漢世之冠貴者則有通天遠遊方山之類武夫則有鵕鸃閒居則有竹皮鹿皮之類皆冠也以簪附之而所謂巾幘稍稍施於執事賤人之首如庖人緑幘是也至晉人輕浮方有接䍦白葛漉酒之巾然起於後漢郭林宗折角巾矣至於近代反以巾為禮而戴冠不巾者為非禮又朝服幞頭乃後魏狄製及後唐而施長脚同伶優之賤至於今士夫安之曾莫議其非者以至於履舄則古有舄有履有屨而無靴

故靴字不見於經至趙武靈王方變履為靴而至今服
之本朝徽宗政宣間嘗變靴為履矣至高宗時務反政
宣之失仍變履為靴冠履兩事反使今之道流得竊其
似至如上衣下裳各為長短之制衣纔至膝裳乃裙也
今之祭服是也後魏服便於鞍馬遂施裙於衣為橫幅
而綴於下謂之襴今之公裳是也數者學士大夫皆安
之而莫革

吾所以備著晉及六朝服飾之異者不惟見其時趣之

異亦欲使善畫者不取譏於有識與鑒畫者之不為人所紿也

令公侯伯所戴貂蟬冠制按武冠一名大冠一名繁冠一名建冠一名籠冠即古惠文冠以其趙惠文所造也亦云惠者蟪也其冠文輕細如蟬翼故名即今之籠巾也漢侍中常侍則加金璫附蟬為飾插以貂毛黄金為竿侍中插左常侍插右金取剛强百煉不耗蟬居髙飲清口在腋下貂内競悍而外柔縟蓋真貂也故曰貂不

足狗尾續令則取絲繩屈曲而上有纓耳今蟬有三等
國公玉侯金伯玳瑁
令文臣冠即古進賢冠也然古前高七寸後高三寸與
今稍不同今則後高而前低梁制人主始加元服五梁
三公及公侯三梁卿大夫關内侯千石以上兩梁餘一
梁今一品七梁二品六梁三品五梁以次而殺至九品
雜流一梁於前綴一小粧金獬豸曰豸冠内外臺臣得
戴之按古獬豸冠高五寸以縱為展筩鐵為柱卷亦似

不同也
漢天子不能鈞駟而諸侯貧者或乘牛車鈞駟淳駟也然則天子亦四馬矣曹公以騎征伐故重牛車迨晉世而益貴至有瑩蹄角稱八百里駁又日行七百里如王君夫苟道將者江左而後又有當世快牛陳世子青王三郎烏吕文顯折角江瞿曇白鼻
沈約宋書天鹿純靈之獸五色光耀洞明角端日行萬八千里又曉四夷之語白澤黄帝時獸趹蹄后土之獸

俱神靈能言語鵌者幽隱獸能辟災害飛菟騕褭俱日行三萬里神馬也天鹿疑即天禄辟邪而形不稱角端在元太祖時見西域元太祖時耶律楚材引以阻師者馬賦有云其名則汗血山子桃騟綠耳金喙騰黃騶吾吉光蒲梢啓服野麋蜚鹿白蟻鷄斯蛩鴻毋兒遺風騕褭兹白纖驪挍黃帝有馬曰飛黃一曰騰黃乘黃吉黃翠黃紫黃狀如狐又飛兎日行三萬里騕褭日行萬八千里散宜生賂紂者曰雞斯又犬戎吉疆義渠兹白能食

虎豹　周穆王傳八駿一曰赤驥二曰盜驪三曰白義四曰踰輪五曰山子六曰渠黄七曰華騮八曰緑耳余有史道碩畫本名同又有名翠龍者見揚雄河東賦王子年拾遺記則一曰絶地二曰翻羽三曰奔霄四曰超影五曰踰輝六曰超光七曰騰霧八曰挾翼疑未見穆王本傳故也唐侯有驌驦又圖有含陽紅驃黄鵠晨風緑蛇紫燕秦始皇有七馬一曰追風二曰白兎三曰躡景四曰追電五曰飛翮六曰銅雀七曰晨梟一曰神凫唐侯

有驌驦項王有烏騅漢文帝自代還有九馬一浮雲二赤電三絶羣四逸驃五紫燕六緑離七龍子八驎駒九絶塵後得千里馬却之漢武有天馬西極馬天馬汗血又東方朔獻馬曰步景宣帝有象龍昭烈有的盧魏武有絶影呂布有赤兎張飛有玉追曹真有驚帆曹洪有白鶴魏文有鮮卑黄耳又遺孫權纖驪陳王獻魏文大宛紫騂齊高祖有龍驤赤冉閔有朱龍劉琨有騏雄元琛有追風赤驥吐谷渾有青海驄隋文帝有獅子驄唐

太宗得之民間太宗有六馬拳毛騧平劉黑闥乘什代赤平王世充白蹄烏平薛仁杲特勒驃平宋金剛颯露紫平東都青騅平竇建德又得骨利幹十馬一曰騰霜白二曰皎雪驄三曰凝露驄四曰懸光驄五曰決波騟六曰飛霞驃七曰發電赤八曰流金騧九曰翔麟紫十曰奔虹赤唐明皇有照夜白又玉花驄又大宛紅紫青黄丁香桃花六叱撥代宗有九花虬德宗有神智驄如意騮望雲騅秦叔寶有忽雷駮郭子儀有獅子花即九

花虬也宋王明圖叱撥有八曰紅耳叱撥鴛鴦叱撥桃花叱撥丁香叱撥青叱撥騮叱撥叱撥搶叱撥紫騮叱撥魏王繼岌選蜀馬二十曰麝香騟錦耳驄駱十二趖日驄徧界玉陷氷騟長命騮孫兒驄籠菘白八百哥掠地雲錦地龍雪面娘月影三玉尾騟撒沙騮天花駱旋風白窣地嬌六尺金銜蟬奴杜重威馬曰吉祥坐景延廣馬曰肉胡牀宋太宗有碧雲騢仁宗有玉逍遥

烏秅國出小步馬越睒出越睒駿

馬左足白曰馵驪白雜毛曰䮈所謂烏驄也赤馬黃鬣曰騏騮黃馬黑喙曰騧驪驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓赤黃曰騂青黑曰騏青驪驎曰驒連錢驄也白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰騮黑身白鬣曰雒陰白雜毛曰駰陰淺黑色今泥驄也彤白雜毛曰騢豪骭曰驔毫在骭而白也二目白曰魚似魚目也青驪曰駽今鐵驄也

周書王會所載國名物產亦多奇詭不經青馬黑㲎謂

之母兒稷慎貢大麈似鹿織人前兒若獼猴立行聲似小兒良夷在子八首睹其腹炙之霍霍鳴揚州禺禺魚名解隃冠發人鹿如鹿迅走俞人雖馬青丘九尾狐周頭煇炫羊也黑齒白鹿白民乘黃似騏有兩角東越海蛤歐人蟬蛇姑於越納口姑妹珍且甌文蜃若人玄貝海陽大蟹自深桂會稽鼉義渠茲白白若白馬鋸牙食虎豹史林尊耳身若虎豹尾長三尺食虎豹北戎以閭閭以隃冠渠叟以鼩犬飛食虎豹樓煩星施珥旄十盧以牛牛之小者區陽以鼈封若彘前後有首規矩以麟西申以鳳鳥丘羌鸞鳥巴人比

翼鳥方楊皇鳥蜀人文翰若皐雞方人孔鳥蠻楊翟鳥倉吾翡翠又伊尹為湯定物貢正東符婁仇州伊慮漚深九夷十蠻越漚湔文身貢魚支之鞞烏鰂之醬鮫瞂利劒正南甌鄧桂國損子產里百濮九菌貢珠璣瑇瑁象齒文犀翠羽菌鶴短狗正西崑崙狗國鬼親枳已闟耳貫胸雕題離丘漆齒貢丹青白旄紕罽江歷龍角神龜正北空同大夏莎車姑他旦略貌胡戎翟匈奴樓煩月氏纖犁其龍東胡貢橐駞白玉野馬騊駼駃騠良耳

穆天子傳狗名重工徹止雈猳来白龍狗獸名白狐玄貉赤豹白虎狻猊野馬邛邛距虛犳牛豪馬豪牛豪羊鳥名鸛鷄白鳥青鵰草名雈葦莞蒲茅萯蒹蔞荅堇木禾木名模堇姑繇

史記世俘解謂武王狩禽虎二百有二猫麋五千二百三十五犀十有二氂七百二十有一熊百五十有一羆百一十有八豕三百五十有二貉十有八麈十有六麝五十麋三十鹿三千五百有八武王征四方凡憝國九

十有九國畿靡億有十萬七千七百九十有九俘人三億萬有二百三十凡服國六百五十有二此雖夸大不經之辭然武王克殷之後封同姓及異姓功臣數十餘國此必有所廢滅而一無所考豎儒不學却以為後世無史吾不信也

今人俗書鮆魚作鱭魚非也爾雅曰鮤鱴刀注今之鮆魚亦呼為魛魚按山海經浮玉山北望具區苕水出于其陰其中多鮆魚郭璞注云鮆魚狹薄而長頭一名刀

魚太湖中饒之蘇子瞻詩知有江南風物否桃花流水鯗魚肥

江鯗湖鯗皆有子海鯗無子河魨大斑魚小形同皆美肝有客戲謂海鯗為江湖二鯗婦斑魚為河魨孫詎而有理

物之瘦者蜈蚣輕者蝴蝶嶺南異物志見有物如蒲帆過海將到舟競以物擊之破碎墜地視之乃蝴蝶也海人去其翅足稱肉得八十斤噉之極肥美葛洪遐觀賦

蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如瓠南越志云大者其皮可以鞔皷其肉暴為脯美於牛肉

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽為體麋肉寒以陰為體以陽為體者以陰為末以陰為體者以陽為末末者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補陰利於婦人見王楙所著甚明今人不惟一槩作男子補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣

洪武乙卯夏五月丁丑上御奉天門召翰林臣出示元内庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數命學士宋濂為賦濂既承命謂庚子實宣和二年字疑祐陵所書又以王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類桃七枚大如彈丸遺帝五自食其一漢武内傳所謂桃如鵞卵形圓而色青者以為疑又引蔡京所記尚方有

王母蟠桃核頗鉅以為實跋尾復云徽宗本紀宣和元年巳亥二月庚辰改元遂易宣和為保和殿至四年壬辰夏四月丙午詔録三館書置三和殿及太清樓祕閣始重稱宣和令核上之字刻於二年庚子之甲申月乃不書保和而猶襲宣和之名此固不可不疑況丁酉日屬庚子歲癸未月月終尤不可致詰意此核非漢武時物字亦非祐陵所書雜書載海外多大桃或者得其遺核特依倣而托之者歟宋記如此按玄中記云木子之

大者有積石山之桃實焉大如十斛籠又拾遺記漢明帝時獻巨核桃此桃霜下結花隆暑方實鄴中記石虎苑中有勾鼻桃重二斤神異經東北荒有桃高五十丈葉長八尺廣四尺子徑三尺二寸然則巨桃核誠非王母所遺漢武者矣

秦中果實之佳者曰偏桃仁燕中果實之佳者曰巴旦杏仁巴旦盖元時人語也今杏仁多而偏桃仁遂少按嶺表録異曰核桃出畢古國内不堪食彼中多收其核

遺漢官以稱珍異其形薄而尖頭偏如雀嘴破之食其桃仁味酸似新羅松子性熱入藥分與北地桃無異今巴旦杏亦不堪食其仁味甘於榛而鬆於榧真佳品也抱朴子曰河上姹女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米也堯漿非水也俗人見方用龍膽虎掌雞頭鴨蹠馬肺犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物見用缺盆覆盆釜鬲大戟鬼箭天鈎則鐵瓦之器也見用胡王使者倚姑新婦野丈人守田公戴文浴徐長卿則謂人之

姓名也

元太祖西征至印度遇大獸其高數十丈角如犀牛作人語曰此非帝世界宜速還耶律楚材進曰此名角端乃旄星之精也聖人在位斯獸奉書而至日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也按漢書司馬相如上林賦曰其獸則麒麟角端張揖曰角端似牛其角可以為弓郭璞曰角端似猪角在鼻上可作弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武師古曰郭説是也史記作䚟端（音端）漢書文選皆作

端然則角端乃北中一獸也楚材權詞以對耳不踰年而元祖崩豈非神異之物乎璞又注麒麟云麒似麟而無角毛詩疏云麟黄色角端有肉陶九成併以之釋角端云似麒麟而無角抑何鹵莽之甚耶據璞解則今之畫一角者麟也非麒也

郡國志曰大賓縣漢布山縣地有堂牛與蛇同穴牛嗜鹽俚人以皮裹手塗鹽入穴探之牛舐之出外則不得取其角為器一曰糖牛又山海經鳥鼠同穴山在隴西

首陽縣西南爾雅云鳥為鵌鼠為鼵郭璞注鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黄黑色穴入地三四尺鼠在内鳥在外胡承之云甘肅永昌衛山中亦有此異鳥則灰白色一名本周兒鼠則如郭注一名苦朮兀兒

弇州四部稿卷一百五十七

弇州四部槁卷一百五十八

明 王世貞 撰

# 説部

## 宛委餘編三

史記載宰我為齊相作亂夷其宗後人以為闞止之誤

韓非子難言篇宰予不免於田常則在其時已記之矣

又云虙子賤西門豹不闘而死人手則二君亦不良死

淮南子齊簡公專任大臣宰相故使田常鴟夷子皮得成其難使呂氏絶祀而陳氏有國太史公稱范蠡至齊變姓名為鴟夷子皮齊人聞其賢以為相范蠡謂久受尊名不祥乃歸其相印散千金而去之陶然則范蠡相齊之後又為田常謀事成乃去耳按說苑云宰我夜伏卒將以攻田成子令於卒中曰不見旌節無起鴟夷子皮聞之告田成子成子因而旌節以起宰我之卒以攻之遂滅之也

吴起為西河守欲攻徙秦亭乃倚一車轅於北門之外而令之曰有能徙此南門之外賜之上田上宅人莫之徙也及有徙之者還賜之如令俄又置一石赤菽門之外而令之如初人爭徙之乃令攻亭商鞅徙木之賞蓋本此人知鞅之賞徙而不知起之賞徙也

季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人問仲尼曰穿井而獲狗何也孔子對曰以某之所聞羊也土之恠曰墳羊然則夫子以為土無狗也按尸子曰地中有犬名地

狼夏鼎志曰掘地得犬曰賈晉太興元四等年及隆安初皆於地中得犬使夫子而當其時不誤對哉夫子又云木石之怪曰夔蝄蜽水之怪曰龍罔象而吳先主樟樹中斫之有物面似人而狗身陸敬叔曰按白澤圖云木之精曰彭侯狀如黑狗無尾可烹食之當是時夫子又當誤對也

楚悼王薨貴戚大臣作亂攻吳起起走之王師而伏之擊起之徒因射刺起并中王尸既葬肅王即位使令尹

盡誅為亂者坐起夷宗者七十家齊大夫與蘇秦爭寵使人刺之不死殊而走齊王求賊不得蘇秦且死乃謂齊王曰臣即死車裂臣以狥於市曰蘇秦為齊作亂於齊如此則臣之賊必得矣於是如其言而殺蘇秦者果自出齊王因而誅之若起與秦身死而能報讎者也

哭秦庭而救楚者左傳以為申包胥戰國策以為棼冒勃蘇此非二人戰國策之誤也

吳公子慶忌欲復王僚之讎而為要離所殺夫差將亡

公子慶忌驟諫欲殺不忠者為夫差所殺一見史記一見左傳然則吴有兩公子慶忌耶

説苑云桀貴為天子富有天下而左師觸龍者謟諛不止荀子云曹觸龍之於紂可謂國賊矣趙又有左師觸龍説太后長安君為質事是有三觸龍二謟而一忠又二觸龍俱為左師亦奇事也晉文公之舅狐偃字子犯為上卿稱咎犯其孫平公以咎犯叅治國晉亦有兩咎犯也

宋子罕與田恒九人上逼君下亂治援外以撓內親下以謀上又云宋君失其爪牙於子罕簡公失其爪牙於田常而不蚤奪之故身死國亡然則子罕者左氏以為賢相而韓非氏以為弒君之賊也

荀子韓之張去疾趙之奉陽齊之孟嘗可謂簒臣也註去疾張良之祖然則去疾亂韓而良能為韓克蓋前人之懲者也

漢儒云禹母吞薏苡而生禹故夏姓曰姒禹母吞燕卵

而生契故殷姓曰子后稷母履大人跡而生稷故周姓曰姬禹禹逆生闓母背而出后稷者順生不坼不副逆生者子孫逆死故桀紂誅順生者子孫順亡故赧王伏此甚可笑桀亦非誅死也王充辨之更益支離

夏禹伯益作山海經有長沙零陵桂陽諸暨郡縣神農作本草而有豫章朱崖趙國常山奉高真定臨淄馮翊等郡縣周公作爾雅而云張仲孝友孔子作春秋而云孔丘卒左丘明作世本而有漢高祖燕王喜汲冢瑣語

乃載秦望碑李斯作蒼頡篇而有漢兼天下海内并厠豨黥韓覆畔討滅殘司馬遷作史記而有班固敘賛劉向作列僊傳而賛云七十四人出佛經又作列女傳其子歆足成之而有更始韓夫人明德馬后梁婦人嫕傳

顔氏以爲後人所羼非本文也然山海經本草爾雅恐亦非禹神農周公作

孔子三世出其妻曾子之出妻也以蒸藜不熟孟子之出妻也以惡敗按禮記檀弓曾子父子俱出妻然顔氏

家訓有云曾參婦死謂其子曰吾不及吉甫汝不及伯奇遂終身不娶恐别有據

太公金匱曰武王代殷丁侯不朝尚父乃畫丁侯射之丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙日拔其頭箭丙丁日拔目箭戊巳日拔腹箭庚辛日拔股箭壬癸日拔足箭丁侯病乃愈四夷聞乃懼越裳氏獻白雉據此則太公一吃菜事魔茅山道人也誣罔那可信

王充云堯以天下讓舜鯀為諸侯欲得三公而堯不聽

怒其猛獸欲以為亂鮌何得有此事而充妄引之
處子賤治單父而臞有若謂之曰昔者舜鼓五絃歌南
風之詩而天下治云然則子賤之鳴琴固有若教之也
齊人攻魯魯欲將吳起起取齊女為妻而魯疑之起遂
殺其妻以明不與齊也魯卒以為將將而攻齊大破之
見史記又起衛人也使其妻織組而幅狹於度吳子使
更之其妻曰諾及成復度之果不中度吳子大怒出其
妻妻之弟重於衛君乃因以衛君之重請吳子不聽遂

去衛而入荆也見韓非子公叔為相尚魏公主而害起從其僕謀謂武侯曰起賢人也而國小與彊秦壤界竊恐無留心也武侯曰柰何曰試延以公主無留心則必辭公仲召吴起令公主怒而輕公仲吴起見公主之賤魏相也辭武侯遂疑之起出奔楚見戰國策合三者觀之為起妻者不亦難哉

淮南子云桀囚於焦門悔不殺湯於夏臺紂拘於宣室悔不誅文王於羑里紂不聞拘宣室果繫所也漢不宜

以名齋殿
淮南子武王尅殷欲築宫於五行之山註謂上黨地楊
用脩引列子稱太行為太形從形字音此亦一證
古樂録載卞和獻楚王玉王使樂正子視之以為石也
而刖和足此樂正子即所謂下堂而傷其足三月不出
猶有憂色者也又傳稱堯時十日並出焦禾殺稼使羿
射九日盡墮及羿妻竊長生藥入月為嫦娥事雖不經
而極可笑予嘗戲作荆玉篇末云滕行向前中自傷野

人安敢望陵陽惟憑寄與樂正子三月胡為不下堂又古意末句云不信雕弧摧九日却留明月隱嫦娥可供藝林一笑

阮嗣宗詩西游咸陽中趙李相經過註謂李夫人趙飛燕大誤或云趙飛燕李平皆成帝所幸婕妤然不應與婕妤游從班史谷永傳又有為趙李報德復怨註小臣趙李從微賤尊寵楊用脩又言即趙季李款然二人皆陽翟大俠為何並所殺未審孰是

諺有城門失火殃及池魚詩有舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家其事甚明而附會其說者至以池魚為姓名以王謝為商誤游烏衣國又孔子謂公冶長在縲紲之中而小說謂公冶長識鳥語為鳥所誤至沈佺期引之入詩曰不知黄雀語能免冶長災皆可笑也

李密為祖母陳情解官而後以遷遲怨望獲罪方望諫隗囂稱王而後立劉林以死李迴秀為母出忤婦而晚為張阿臧私夫劉殷孝子而以二女奉劉聰至太保房

玄齡妻為夫病剔目而後以妒聞太宗脅之以毒而不懼臧質之守盱眙奚減耿恭孔覬之清節何愧羊續袁顗之才氣亦不下其舅蔡興宗而卒以從亂誅人固不可以本末論也

平陵方望以書別隗囂范蠡收責句踐乘扁舟於五湖咎犯謝罪文公亦逡巡於河上夫以二子之賢勒銘兩國猶削跡歸愆請命乞身望之無勞固其宜也望聞烏氏有龍池之山微徑南通與漢相屬其傍時有奇人聊

及閒暇廣求其人顧將軍勉之雖鴟夷子皮何以加焉

然至立劉林作天子自為丞相卒陷大僇死者有知能無為西州彊魄所笑

梁冀使馬融為飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿此雖誣語要是當時風俗亦有之耳何晏粉白不去手又五行志稱其好著婦人之服以為服妖顏氏家訓有云梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐碁子方褥憑斑絲隱囊蓋自唐以

後始不復傳朱粉耳昔人不知隱囊之制觀此可以意會矣古字穏皆作隱疑此穏囊也

陰符經是秦漢人贋作李筌為之釋仍託辭於驪山老姥以神其説楊用脩遂謂為筌作非也筌開元時人永徽中褚河南遂良嘗奉㫖寫一百卷今養生家尚尊之以比於素問𢘿同

驚帆魏曹洪所名駿馬也馳馬吴孫權所名快舫也二事正相反而又相對出一時甚奇舟又有鳴鶴飛鳥青

鷀禿鶖蒼隼鸊鷉鸍鴇鴨頭鴻毛者皆鳥名見西京雜記晉令宮閣記吳志蜀王本記輿服雜事諸書白鵠青雀見梁元帝詩

楊用脩記魏蘇則與吉茂同隱太白山則為侍中侍中親省起居故謂之執虎子茂見則曰仕進不止執虎子則笑曰誠不能效汝蹇蹇鹿車驅按漢世有諺語云仕宦不止車生耳謂重較也吉茂反語以戲蘇則謂不得坐重較車而反執虎子也則亦為韻語以答茂陳晦伯

正楊辨之更不明按虎子褻器也漢侍中親省起居不免奉溺器漢孔安國以儒者特聽掌御唾壺朝廷榮之鹿車柴車也中僅容一鹿故名漢冗散郎乘鹿車見趙憙傳茂以則雖貴而褻故笑之則謂我雖褻不若汝之遲滯也以虎子對鹿車又借仕宦不止車生耳意非謂重較反語也

王充有辨諱諸篇其辭雖繁猥亦足以見當時風俗也

大諱四其一諱西益宅墓與田則不諱其二諱被刑為

徒者不得上祖父墳墓其三諱婦人乳子以為不吉將舉吉事入山林遠行度川澤者不與交通乳子之家亦忌惡之踰月乃入室江北乳子不出房室至犬乳置之宅外江北諱犬不諱人江南諱人不諱犬其四諱舉正月五月子至曲俗微小之諱如厲刀井上承屋檐而坐反懸冠偃寢以箸相受相代掃之類不一而足又穿墓起宅蓋屋擇日塈田治園圃不擇日沐頭擇日浴不擇日裁衣擇日治冠不擇日今亦因之學書諱丙日云倉

頡以丙日死也不以子卯舉樂云殷夏以子卯日亡也

令小兒除髮避火日丁日

荆楚歲時記五月忌曝牀薦席又忌上屋

傳謂夔一足而莊子又有夔憐蚿蚿憐風世人真以夔一足矣獨韓非子明之哀公問孔子曰夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其無它異而獨通於聲堯曰夔一而足矣使為樂正非一足也又謂黄帝四面而尸子明之引孔子云帝合如已者四人于四方謂四面耳非真

四面也

古稱金鷄放赦至今詔書於五鳳樓以金鷄口銜下之

三國典略司馬膺之曰案海中有占天鷄星動當有赦故帝王以金鷄建赦

商雒鼎十有四蔡君謨以問劉原父不能對呂氏考古圖古器銘有十三月十九月牧敦銘惟王十年十有三月十三月或是閏月若十四十九月則不可知矣或以為人君即位居喪踰年未改元要之古無此禮殆不可

曉也

典謨之世君臣俱稱朕至屈原猶稱朕皇考秦制定而後人臣始不敢稱朕矣然於稱謂之際猶未大相懸避也馬援釃酒享士皆伏稱萬歲姚期叱門者曰趕武帝詔山濤曰山太常雖居諒闇謝鯤言端拱廟堂薛宣自言垂拱蒙成蔡邕楊賜碑統大麓之重潘尼贈盧景宣九五思飛龍孫楚王驃騎誄奄忽登遐陸機父誄億兆宅心敦敘百揆姊誄云俔天之和晉曹攄一縣皆稱曰

聖君司馬相如傳臨邛令日往朝相如魏相傳帶劍奏事霍光傳鵰鳴殿前樹上黄霸郡國上計吏長史一輩先上殿自六代而後則無之矣宋孝武裁損諸王制度其禁始嚴見江夏王義恭傳

桓譚新論曰太原民為介子推故隆冬不火食令陸翽鄴中記云并州俗冬至一百五日為子推斷火冷食三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已琴操云

介子推焚死文公哀之令民五月五日不得發火所謂
隆冬及五日者恐記聞之誤今以百五日為正
左傳云一介行李杜預云使人也唐李濟翁云當作行
使宋方勺云臯陶為大理一本作大李天官書熒惑為
李徐廣注外則理兵内則理政又黄帝李法顔師古注
李者法官之號李與理通葢人將行而理裝也左傳又
云行理之命
班孟堅西京賦天子乃登屬玉之館李善引服虔注以

玉飾因名焉抑何陋也屬玉水鳥名天子以柏梁災為
厭勝故上林諸觀多以水鳥名觀觀即館也見西京雜
記此不甚僻而服註乃爾
蹇產西京賦註以為高大貌上林賦則曰屈曲婆娑王
褒四子論註以為舞貌然老子婆娑又病態也翠粲子
虛賦張揖註衣聲也嵇生琴賦曰則曰鮮色也轇葛即
膠葛一註上清之氣一註雜亂貌也一註廣大貌岬㟪
一註漸平一註險高崴𡾊子虛賦註羽飾貌封禪書註

委頓也南都賦註羽飾貌蓋隨文詁釋非真有所攷據也

註謝靈運詩天鷄弄和風烏也郭璞江賦天鷄則云黑身一名莎鷄按詩莎鷄振羽羽蟲也然江賦所云天雞晨鵠鶬鶖鷗猷則非小蟲明矣

龍鍾蘇鶚觧以為不昌不翹舉之貌終不能釋字義一云竹名又以為籦籠亦不明具為衰態也

黄銀鍮石傳者為一物非也禮斗威儀記曰君乘金而

王則黃銀見唐太宗賜房玄齡等黃銀帶時杜如晦新亡帝欲賜之以鬼神畏黃銀別賜黃金帶於靈座廣志曰鍮石似金亦有與金雜者淘之則分鍾會芻蕘論云莠生似禾鍮石像金唐高宗上元中詔九品服淺碧鍮石八胯帶然則黃銀貴而鍮石賤也今二物不聞以為貨亦鮮有裝飾者豈後世不復產耶按王莽作威斗以五色石銅為之李奇曰以五色藥石及銅為之師古曰若今作鍮石之為然則鍮石鑄成者也

青霞子曰丹砂伏火化為黄銀能重能輕能神能靈方勺泊宅編曰黄銀出蜀中南人罕識朝散郎顔生在京抵當庫有以十釵質錢者其色重與上金無異試之石則正白然則黄銀者其亦丹砂所煉者耶

石蜜非蜜也本草云石飴也生武都此品今不見今所謂石蜜者糖精也按唐書番胡國出石蜜中國貴之上得其法令揚州煎諸蔗之汁造馬色味逾於西域異物志云交趾之單滋大者數寸煎之凝如氷破如博碁涼

州異物志曰石蜜之滋甜於浮萍非蜂之類假石之名實出甘柘變而逾輕註云煑而暴之則凝如石而甚輕可攷見矣

孟光舉案齊眉按說文几屬也楊用脩引張平子何以報之青玉案謂以為青玉盌且云光一婦人安能舉案則用脩以案為今之案卓耳以案作盌尤無據按楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食以今度之想是玉盤而下有足者曰玉案故說文以為几屬耳或於

案中别寘器或徑寘食若孟光則力能舉石臼而況一案乎

堯千鍾孔百觚蓋自古言之而高允酒訓稱子思云夫子之飲不能一升以此推之千鍾百觚皆為妄也按百觚故為過辭一升亦非實録鄉黨所云惟酒無量不及亂則夫子固善飲者也

宋五行志謝靈運每出入自扶接者常數人民間謡曰四人挈衣裙三人捉坐席蓋其時人出入皆用門生扶

曳靈運但多耳家有宋搨石本右軍大令像簪冠博衣若半酣狀前後門生二人扶曳之與此正合

古人吉禮尚左唯喪禮軍禮尚右左陽右陰故喪禮右也人左臂力少右臂力多故軍禮右也秦漢及亡元之世丞相將軍以下官俱先右而後左秦漢極强元極大秦於金石文及本紀稱右丞相去疾左丞相斯可證唐玄宗時改侍中為左相中書令為右相右相以李林甫楊國忠為之而左相陳希烈韋見素取充位而已當始

皇及天寶之季亦最强大也

蘇秦稱臨淄之中車轂擊以為盛又樂府註云齊人本轂擊相犯以為樂也

涓石梁好鬼見已之影以為鬼而驚死

淮南子魯哀公欲西益宅史爭之而不聽宰折睢不爭而聽孔子馬為野人所繫子貢巧説而不得馬圉拙説而得疑亦寓言也

漢書高祖五年令田横乘傳詣洛陽如淳曰漢律四馬

高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳然漢書凡傳皆稱乘不如是分別也不然文帝之從代即位周亞夫之以太尉南討至六傳豈小緩事耶而四馬下足也

古象刑墨黥（涅其面也）慅嬰（凶冠之飾令罪人服之也）共艾畢（以蒼白色作韠令罪人服之也）菲對履（慎子作紺或菲或枲為履）殺赭衣而不純（以赤土染衣殺而不緣也）亦可謂輕矣

孫掉子曰海人與山客辨其異物海人曰海中有魚額

若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里旁蔭數國有人曰東極有大人斬木為策杖不可枝釣魚為餔不足充饑楊用脩全倣此而稍增益之

管仲初相齊以隰朋為東國賔胥無為西土賔公子開方游於衛季友游於魯蒙孫遊於楚其後復使公子舉游魯開方仍游衛曹孫宿游楚以隰朋為大行甯戚為大司田王子成父為大司馬賔胥無為大司理東郭牙

為大諫其最後也以開方游衛十五年不省親而歡桓公勿用可謂能用舍人矣

司馬田穰苴傳人或疑之以左氏不載也按晏子云景公飲酒夜移於晏子前驅款門曰君至晏子玄端立於門曰諸侯得微有故乎國家得微有事乎君何為非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與夫子樂之晏子對曰夫布薦席陳簠簋者有人臣不敢與焉公曰移於司馬穰苴之家前驅款門曰君至穰苴介胄操戟立於

門曰諸侯得微有兵乎大臣得微有叛者乎君何為非時而夜辱公曰酒錯之味金石之聲願與將軍樂之穰苴對曰夫布薦席陳簠簋者有人臣不敢與焉此事可入傳

老聃至西戎而效夷言夏禹入躶國而解下裳墨子見荊王而文錦吹笙非苟違性隨時所好也見劉子名昭

東方曼倩陸沈金馬為大隱朝市之說其流弊至於無所底止有所謂通隱者何黠也見本傳充隱者皇甫希

之也見桓玄傳黄扉隱士者許寂也仕蜀好脩鍊見蜀檮杌隨駕隱士者盧藏用也舉進士不調始隱終南有意當世見本傳游俠隱士者前何點與弟胤也遨遊人間見本傳

少陵詩所謂投壺郭舍人者即與東方朔滑稽而不勝者也西京雜記稱郭舍人能投壺一箭七十餘驍顔光禄載汝南周璝會稽賀徽並能四十餘驍驍者自壺躍出復以手接之屢投屢躍不墜地也其名有倚竿帶劍

狼壺豹尾龍首尤妙者有蓮花驍

古樂府有鄭櫻桃篇極言石虎以妓女為后按晉書載紀云櫻桃是優童也虎溺嬖之信其讒至殺妻及攷十六國春秋則云櫻桃是冗從僕射鄭世達妓也太妃給虎虎嬖之立為后又二石偽事云虎攻中山得鄭略妹為妾信其讒躬殺妻崔氏與歌辭合未知孰是

莊子云人而不學謂之視肉學而不行命之撮囊四字頗奇

孟嘗君客鷄鳴狗盜而出秦難楚子發禮善偷者而却

齊師

史稱齊文宣在東山飲酒投杯赫怒召魏收於前為書

將西討周人震恐常為度隴之計三國典略載其全文

曰朕歷數在躬志清四方蕞爾秦隴久阻風化混一之

事期在今日必當訓旅誓衆天動雲臨朕已下甲汾流

沈船晉地便當躬率將士平陵王壁徑掩長安梟彼

兇首朕與梁國舊敦好睦近聞其奸乃欲規謀宜令上黨

王渙總勒熊羆星流風卷王者之言明如日月宜宣内外咸使聞知齊主覽收草於兑首下足九言曰雖藏山没水終不縱赦即此詔也

昔人以王右軍蘭亭詩叙比石崇金谷園詩序云右軍甚喜楊用脩嘗得其全文傳之及覽脩文御覽所載云吾有廬在河南金谷中去城十里有田十頃羊二百口鷄猪鵞鴨之屬莫不畢備用脩所載缺此恐亦未是全文

蔡琰入胡為胡婦生子歸復嫁董祀而范曄傳之列女賀知章八十六有疾冥然始乞鑑湖為道士而宋祁傳之隱逸蓋脩史者悖節之臣難退之士故也

杜牧詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗東然福建汀州之名汀亦以溪水如丁字也巴江流亦如巴字

沛國劉顯偏精班漢時人目之為漢聖杜預研精左傳時人目之為左氏癖同一精也一以稱聖一以稱癖

歲之為遂也尺之為赤也卷之為弓也雖古書道經有

之然而不可恒用也

荀子云墨子蔽於用而不知文宋子蔽於用而不知得慎子蔽於法而不知賢申子蔽於勢而不知知惠子蔽於辭而不知實莊子蔽於天而不知人楊子云莊楊蕩而不法墨晏儉而廢禮申韓險而無化鄒衍迂而不信

晉志稱漢世祖挺英雄之略總文景之資楊霓拂翳皮軒記鼓横汾河而祠后土登甘泉而祭昊天大駕車千乘騎萬匹以幸姬趙飛鸞置屬車間豹尾中然則武帝

世又有一趙飛鸞耶抑李夫人之誤也

名山藏書者嵩高山記一石室有自然書及飲食九土文

括畧禹禪會稽山一石穴委曲黄帝藏書於此禹得之

又水經注石山有金簡玉字書禹發之得治水之理吳

地記包山中有洞庭深遠吳王夫差使靈威丈人入洞

穴十七日得玉葉上列靈寶經二卷使示孔子曰禹書

也吳越春秋九山東南曰天柱山號宛委承以文玉覆

以藍石其書金簡青玉為字編以金銀禹發衡山有赤

繡衣男子自稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我簡書知道水方齋於皇帝之嶽禹乃齋登石簣山果得其文周行天下使伯益記之為山海經荆州記小酉山上石穴中書千卷相傳秦人於此而學因留之梁湘東王云訪小酉之逸典是也武陵記天門山巖中有書數千卷見而不可取伏滔北征皇天塢古陶穴藏書二千餘卷有藏道經者抱朴子云道書之重者莫過於三皇内文五嶽真形圖名山五嶽皆有三藏於石室太上真人靈

寶秘文內符鍾山真人授禹禹更撰定為二通一藏苗
山一付雲水洞室玉帝七聖玄紀云舊文十五萬藏崑
崙北洞大洞篇目云鬱儀結隣藏王屋中清虛洞飛龍
隱訣云飛玄羽經藏峨眉山金太微黃書經云天真三
皇藏八會之文於委羽山太微天帝藏一通於龜山
相物者陳君夫相馬留長孺相彘滎陽褚氏相牛又有
浮丘伯相鶴經寗戚髙堂隆相牛經嚴助相貝經師曠
禽經伯樂周穆王諸葛穎徐成相馬經而相馬者又有

寒風吴相口齒麻胡相頬女厲相目衛忌相髦許鄙相尻代羯相胸脇管青相臆吻陳非相股脚秦牙相前君賛相後

解獸語者介葛盧見左傳 解鳥語者公冶長見衛波傳又沈佺期詩云不知黄雀語能免冶長災 侯瑾字子瑜見燉煌實録 又廣漢陽翁仲解馬語見論衡 李南亦解馬語見抱朴子 詹何得牛鳴知牛黒而白在角見韓非子 廷尉沈僧照聽南山虎嘯云國有邊事當選人丁見梁典

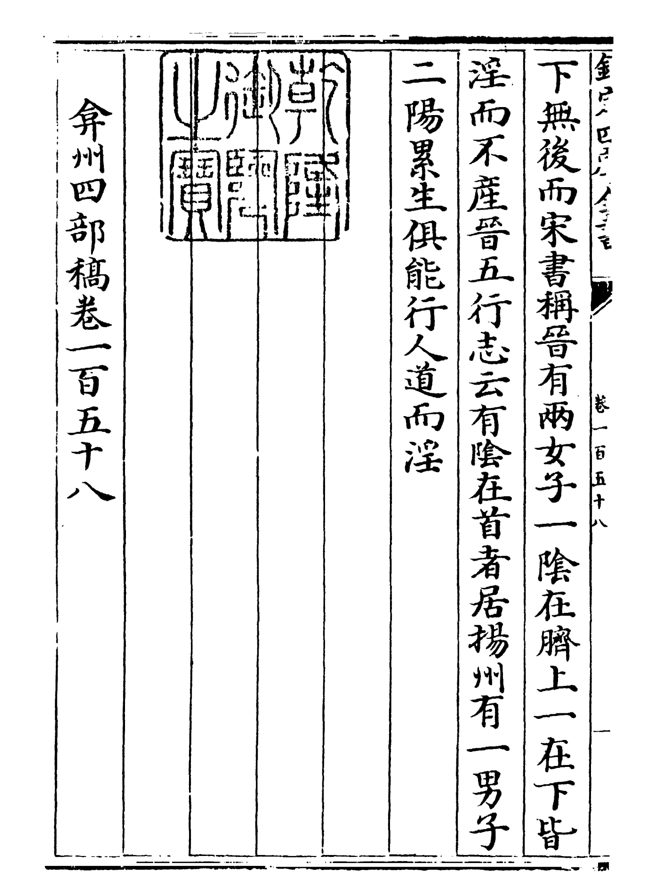
荀勗食飯而知炊者之為勞薪乃故車軸脚也苻朗食
鷄而知其栖之恒半露又能知鵞白黑毛處可謂玄解
若玄晏食麥而云桃杏李三汁所漬則不難矣
史稱海西公無失德以牀席之言易誣故謂其陰痿𠩄
後生子不育時人憐之按五行志百姓歌曰青青御路
楊白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿識者曰白者
金行馬者國族紫為奪正之色明以紫閒朱也海西公
𠩄其三子以非公之子縊以馬韁死之日南方獻甘露

又海西公初生皇子百姓歌云鳳凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今日成龍子其歌甚美其旨甚微海西不男使左右向龍與内侍接生子以為己子豈海西真痿耶抑温之所誣者正令人為謡言也

女子化為丈夫者漢末女子徐登化為丈夫有幻術晉安豐女周世寧八歲漸化為男至十七八遂能御女寧康初江陵女唐氏劉聰時内史女人唐光啓二年鄠縣女子宋乾道三年永州支氏女慶元三年袁州黄念四

女括異志廣州蕭氏女大娘子並化為男丈夫化為女子者華陽國志武都丈夫化為女子蜀王寵之至亡國漢哀帝建平中豫章男子化為女嫁人生一子建安七年越巂男子劉曜時武功男子蘇撫陝男子伍長平並化為女京房易傳曰女子化為丈夫茲謂陰昌賤人為王丈夫化為女子茲陰勝陽厥咎亡洪景盧謂為釋證南渡後有之不為災矣偶因戊辰年事記此

京房易妖曰陰在首天下大亂在腹天下有事在背天



下無後而宋書稱晉有兩女子一陰在臍上一在下皆淫而不産晉五行志云有陰在首者居揚州有一男子二陽累生俱能行人道而淫



弇州四部稿卷一百五十八